Disney
ميكي
MICKEY
كل عام
وأنتم بخير
خالد
ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
السنة العاشرة
العدد 446
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة ٧ دراهم - المملكة العربية السعودية ٧ ريالات - الكويت ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٧٠٠ بيسة
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - اليمن ١٥٠ ريالاً - لبنان ٣٠٠٠ ليرة - سوريا ٥٠ ليرة - الأردن دينار



في الأسواق
والت ديزني
ميني
MINNIE
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الرجل
عناوين
فتيات
ميكي
ميني

ميكي يعود مرحاً

أيها الأصدقاء من منا لا يعرف ميكي الفأر الشقي؟ يعرفه الكبار منا قبل الصغار. ولد ميكي منذ زمن بعيد، ولو لم يكن شخصية كارتونية مرحة لكان بلا أسنان الآن مثل جدي تماماً، ولذلك بقيت محبته خالدة مع كل الأجيال، ومجلة ميكي هي جزء من حياته فيها عرض لمغامراته ومواقفه بالإضافة إلى مغامرات صديقيه بطوط وبندق وشخصيات مسلية أخرى، حرصنا نحن المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع على متابعة إصدارها في الوطن العربي من جديد بشكل جديد لتحمل الكثير من الموضوعات الشيقة والمفيدة بالإضافة إلى المغامرات التي يقوم بها الأصدقاء ذاتهم. عسى أن تصبح مجلة ميكي بالشكل الجديد رفيقتكم الحميمة، تقضون معها أوقاتاً ممتعة ومفيدة وعسى أن تنال رضاكم.. انتظرونا كل خميس.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 446, 2004/1/29

في هذا العدد



انتخبوا ميكي!

مسابقة أجمل قطة
يقدمها: نادي محبي القطط
بس بس بس
بسسسسس
مياااooo!
ننياااoo!
لا أستطيع تحمل كل هذه الضجة!! شيء لا يطاق!!












وفى اليوم التالي !
سأمر على ميني لأعرف ماذا فعلت أمس!
ميني


لم يرد عليّ المحافظ! ولا يعرف أحد أين هو!!
لن أسكت أبداً!


أريد مقابلة المحافظ!!
الحقيقة.. نحن.. لا نعرف مكانه!!
تقصد أنه اختفى!!


إنها كارثة!!
كل المصالح معطلة!!
والمرتبات!!!


ماذا سنفعل؟
موقفي حرج!!
ياااه يا ميكي؟


الخطة تسير على ما يرام!!


لكن، احترس وأنت تنفذ الباقي!!
اعتمد عليّ!!




هم هم هم!
?


ماذا يحدث يا ميكي؟!
لا أعرف! ولكن أخشى وجود دنجل وأبو حنفي!!


عفواً يا سيدي. هل سبق أن قابلت محامياً غير كفء؟
نعم، لقد جاء في الأستاذ أبو حنفي، لكي يشرح سر اختفاء المحافظ، وأبو حنفي مرشح نفسه في الانتخابات.
سكرتير المحافظ


ماذا؟ لكن أبو حنفي شخصية غير أمينة!
أعلم ذلك! لكن للأسف..


هو المرشح الوحيد المتقدم للانتخابات! واليوم آخر يوم لقبول المرشحين!!
والآن! أعتذر جداً.. سأغلق المكتب بعد دقيـ...


انتظر! أنا سأرشح نفسي!!
يعني ستضطرني لعمل ساعات إضافية!!


وبعدها..
سلام يا دنجل! وسلِّم على أبو حنفي!!
ماذا فعلت؟!




وفي الغد..
اثنان فقط مرشحان فى الانتخابات
من سيفوز بمنصب المحافظ؟!


أهلاً يا سيادة المحافظ!
سنعطيك أصواتنا!
ستكون محافظاً ممتازاً!
شكراً على ثقتكم!


أيها المرشح الجميل الأستاذ ميكي! ممكن أن تقبّل ابني كوكو!!
بكل سرور!


طاخ


يالك من شقي!!
واااء!!
صورة للمرشح المحترم وهو يشتم الأطفال!!


وأنا الطفل المعجزة!! ها ها ها!
ها ها ها!


شكراً يا سنيّة!!
شكراً؟ أريد أجرتي على دوري يا سيد دنجل!!
اهدئي يا سنيّة!




كلفتنى كثيراً! ولكن كله في سبيل سقوطك!! سأنشرها في الصفحة الأولى في جريدة المدينة!
جرررر!!


سأتصل برئيس التحرير لإحباط خطتك الشريرة!!
سنرى! ها ها ها!


الأستاذ قلماوى رئيس التحرير.
هذا كل ما حدث يا أستاذ! إنها خطة مدبرة!
دائماً في الانتخابات هناك خطط شريرة!!


لا تقلق يا أستاذ ميكي!!
شكراً على تفهّمك!


ولكن.. في اليوم التالي..
ما هذا؟!
ميكي يتعامل بقسوة مع الأطفال.


... هذا، ويدّعِي المرشح ميكي أنه رجل خيِّر ويساعد الناس و... وهذا هو وجهه القبيح!!


لقد خدعتني يا أستاذ قلماوي!
آسف يا أستاذ ميكي! هذه الصورة سبق صحفي بالنسبة لي!




أنت تنشر الأكاذيب!!
عموماً، يمكنك أن تتظلم!!

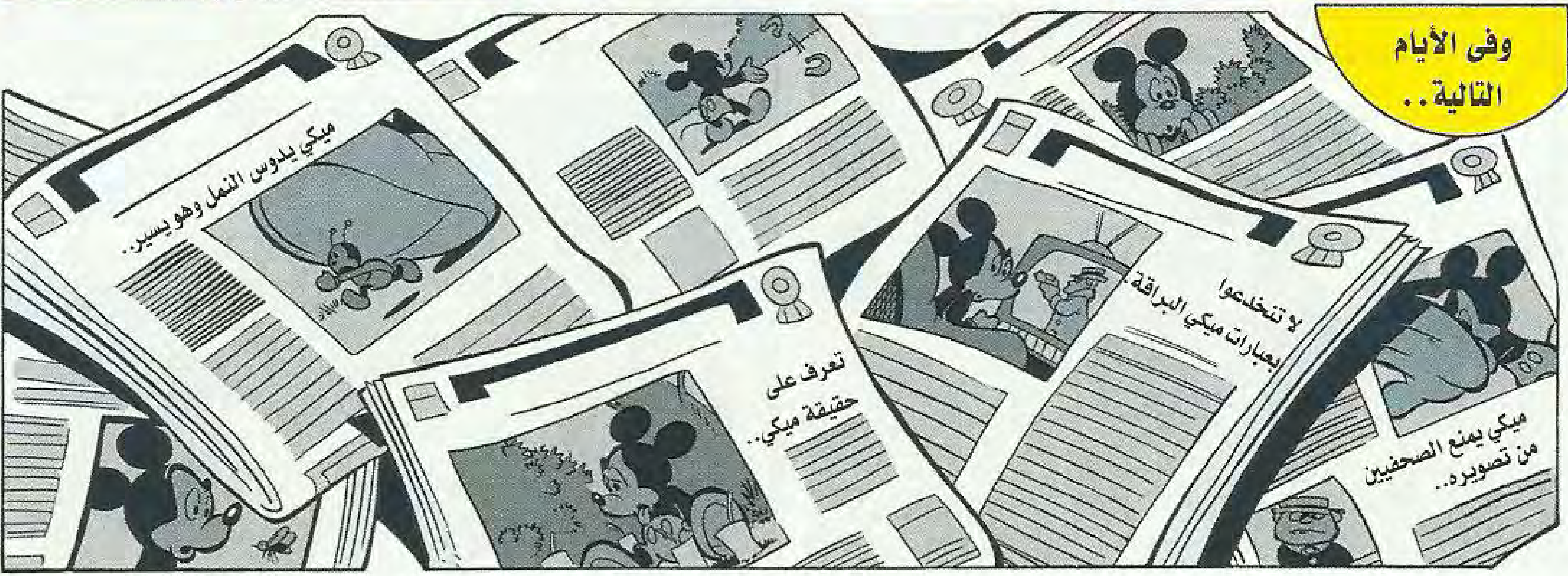

أو سننشر لك اعتذاراً من الجريدة! ما رأيك؟


يعني .. لو وافق محامي الجريدة..
من؟ أبو حنفي!


نحن أصدقاء منذ زمن بعيد!
لن تكسب أبداً يا «أبو حنفي»..


... وخاصة عندما أصبح المحافظ س...


ولكن..
ميكي يهدد منافسه بطريقة عنيفة ولا يحترم حرية الصحافة..


وفى الأيام التالية..
ميكي يدوس النمل وهو يسير..
لا تنخدعوا بعبارات ميكي البراقة
تعرف على حقيقة ميكي..
ميكي يمنع الصحفيين من تصويره..




وفى الليلة السابقة للانتخابات.
الأحسن لك أن تختفي يا ميكي!
خاب أملنا فيك!
غشاش!
همم!


ميكي! كيف حالك؟
أمم!


ميكي! ماذا بك؟!
هه؟؟ آسف! أنا في غاية التعاسة!


لا تحزن! اقرأ آخر أخبار المرشح ميكي!
هه؟


المرشح ميكي هو أنا!
أنت؟! كيف؟!


وكيف تقوم يا ميكي بكل هذه الحماقات؟


لابد أن أجد المحافظ وألغي هذه الانتخابات!


وبعد ذلك..
سيادة المفتش مهارة! هل من جديد في قضية اختفاء المحافظ؟
أبداً يا ميكي! المسألة معقدة!


الشرطة لا دخل لها في الانتخابات يا ميكي!!
لماذا؟


وقد رشح أبو حنفي نفسه قبل اكتشاف اختفاء المحافظ!
!؟!
هذا ما كنت أريد أن أعرفه!!
زووو


وفي بيت ميكي..
كيف عرف أبو حنفي باختفاء المحافظ؟!


أهلاً! كنت أمر من هنا! قلت أسلّم عليك!
ماذا تريد؟
أبو حنفي المحامي


الانتخابات ستكون باطلة إذا عُرف لغز اختفاء المحافظ!
أي لغز؟ عن أي شيء تتكلم؟
مكتب أبو حنفي المحامي


هذا الموضوع لا يخصني! ولن تستطيع أن تثبت شيئاً ضدي!


لو نجحت خطتي ! ستندم يا أبو حنفي !
هه؟
الحقني يا دنجل !


ماذا جرى يا صديقي؟
ميكي يهددنا !! لابد أن نغيّر الخطة !


مكتب
أبو حنفي
المحامي


مصنع
ورق
؟!!


ياه ! إنه المحافظ !
قلت لك لن يجده أحد أبداً !
ميكي يهددنا !
آآه ! آآه ! النجدة يا ناس !


لابد من إنقاذ المحافظ !
وأنا سأساعدك يا ميكي !


من؟ ! المفتش مهارة !
كنت أعلم أنك ستجد المحافظ !


انتهت الحفلة يا سادة!
وأنا أيضاً! آآه!
أيها الماكر الشقي!
ضِعنا!
معقول؟


سأحطّم رأسك تحطيماً!
ارجع يا دنجل!!


من؟ المفتش مهارة!
ها ها!!

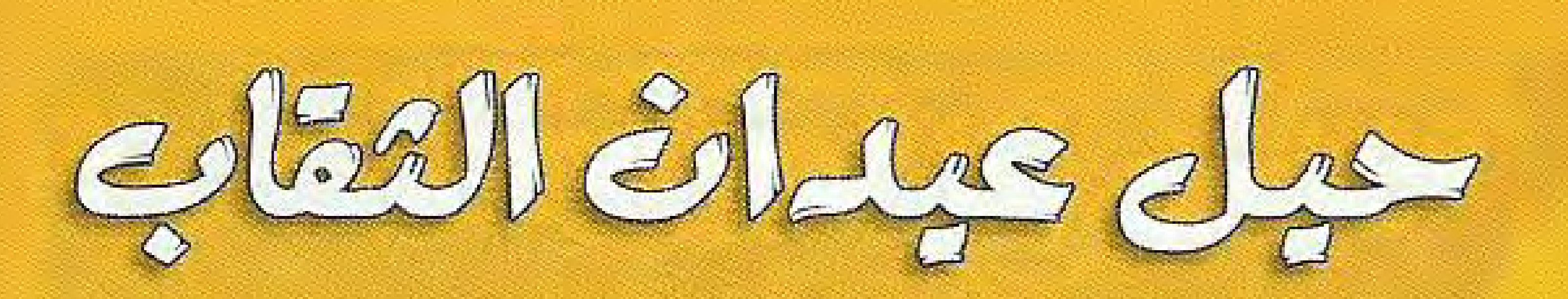

طراااخ


وبعدها
أنا هنا.. لكي.. أنقذ.. المحافظ!!
ماذا؟ أنت صاحب فكرة اختطافه!
كلكم مقبوض عليكم!!


لم تكمل شهوراً قليلة بعيداً عن السجن! ستعود إليه الآن!!


أنا سعيد.. لأني لم أصبح المحافظ.

تمت



حيل عيدان الثقاب

ما رأيك أن تبهر أصدقاءك بحيلة..

١- ضع على المنضدة ٣ عيدان ثقاب مصفوفة بجانب بعضها البعض كما ترى في هذا الشكل: (أ)، (ب)، (ج).

تحدى أصدقاءك أن ينقلوا العود الأوسط (ب) من دون أن يمسوه! إن لم يتمكنوا من ذلك، حلّها أنت..

ما عليك إلا أن ترفع العود الأيمن (أ) وتضعه على اليسار، وبذلك يصبح العود الأوسط (ب) في الطرف وقد انتقل من الوسط دون أن تمسه!

٢- ضع ٦ عيدان من الكبريت على الطاولة مصفوفة بجانب بعضها كما ترى في الشكل، ثم اطلب من أصدقائك أن يرفعوا منها عوداً، ويغيروا وضع العود الآخر بحيث يصبح الموجود على الطاولة لا شيء.

يجب أن ترفع أحد العيدان ثم تضع عوداً آخر وضعاً أفقياً كما ترى:

١١-١١= صفر أو لاشيء.

٣- اطلب من صديقك أن يأخذ عودي ثقاب، وأن يضع كلاً منهما بين السبابة والإبهام من أصابع يده بحيث يكونان متشابكين.. اطلب منه أن يفصلهما عن بعضهما دون أن يكسرهما أو يوقعهما من يده، لن يتمكن من ذلك بالتأكيد إلا بحيلة تقوم بها أنت.

إن كل أعواد الثقاب تحتوي على مادة صمغية، رطب طرف أحد إصبعيك قليلاً بحيث تلتقط به رأس العود بعد ضغط خفيف.

وهكذا تتمكن من عمل فتحة صغيرة بين العود وإصبعك الآخر.

تستطيع الآن إخراج العود الآخر من الفتحة، ثم سدّها بخفة دون أن يلاحظ ذلك أصدقاؤك، حاول أن تتمرن قليلاً قبل مفاجأتهم.

نكات وطرائف وحيل

إضحك كركرا!

☆ كان بطوط يدغدغ نفسه، فقالوا له: لماذا تفعل ذلك؟ فقال بطوط: لأنني أشعر بالضجر وأردت أن أضحك قليلاً.

☆ ميكي: تعرف الأستاذ دبوس؟

- بطوط: دون شك!

☆ بطة مثلجة من البرد باضت آيس كريم.

☆ مدرس سمى ابنه سامي أكسيد الكربون.

☆ أراد بندق أن يرفع الراديو، فوضع تحته كرسياً.

☆ الأستاذ: اذكر لي ثلاثة حيوانات تعطي حليباً؟

- بطوط: ٣ بقرات

☆ بندق وقفت ساعته، فوضع لها كرسياً كي تستريح!

☆ مرة شاف بندق فكاً مفترساً ماعرفش يربطه!





دعوة للمراسلة

اكتبوا لنا بما يدور في بالكم، واعلموا أن أجمل رسالة تصلنا سنكافئ صاحبها بجائزة جميلة جداً.
أرسلوا لنا رسومكم الملوّنة لتنشر بين صفحات «ميكي»، واعتمدوا على ألوان المجلة الزاهية.. اكتبوا عنوان اللوحة التي سترسمونها.
أنا متأكد من أن لكل منكم فكرة مجنونة أو فكرة جديدة لم يأت بها أحد من قبل على الإطلاق، دعنا نخبر بها أصدقاءك الآخرين وقد ننفذها لك.
هل تعرف كيف تستخدم الإنترنت والبريد الإلكتروني، جرّب مراسلتنا عن طريقه:

mickey@almaraa-alyaum.com

أو على بريد المجلة العادي.

بطوط.. سيرة ذاتية

اخترع الرسام الأمريكي الشهير كارل باركس شخصية بطوط المحببة إلى قلوبنا جميعاً، ومنذ ذلك الوقت أصبح بطوط من أكثر شخصيات ديزني شعبية، ويظهر في العديد من منتجات ديزني.
أول فيلم ظهر لبطوط هو «الدجاجة الحكيمة الصغيرة» The Little Hen وذلك في عام ١٩٣٤.
وبعد ذلك مثل بطوط في ١٧٦ فيلماً كان آخرها «فيلم بندق» A Goofy Movie عام ١٩٩٥ ليصبح مجموع ما مثله بطوط ١٧٧ فيلماً.
بطوط دائماً ودود ولطيف يحب الآخرين ويساعدهم في حل مشكلاتهم، وإن كان يوقع نفسه أحياناً في ورطات كبيرة جرّاء هذا. ورغم عناده الشديد إلا أنه يبقى محبباً إلى القلب، وحين يقرّر أن يقوم بعمل ما فسيفعل ولن يثنيه شيء عن عزمه.
وهو كما رأيناه دائماً لا يحب أن يعمل إلا ما ندر، وإذا فعل فهو يُطرد بشكل متكرّر، فهو يحب أن يذهب إلى الصيد أو يتأرجح بأرجوحته أو يرقص.. لا فرق.. المهم ألا يقوم بأعمال متعبة.
يحاول أن يقوم بدور الأب الراعي لأولاد أخيه، وإن كان هو من يحتاج إلى الرعاية، وفعلاً لطالما قام الأولاد بإنقاذه من المواقف التي يوقع نفسه فيها.
لطالما حاول العم دهب أن يساعد بطوط بأن يوكل إليه أعمالاً بسيطة في شركته، لكن «بطوط» يصرف ما يكسبه في شراء أشياء تافهة في نظر العم دهب.
وكل ما يهمنا أن «بطوط» يبقى الشخصية اللطيفة التي نحب أن نراها على الدوام، ونقرأ مقالبها.

استضافة

عم بطوط! هل تسمح لنا باقتناء حيوان لطيف؟

إنها الأستاذة حكيمة التي طلبت منا ذلك!

وتقول من المهم جداً الاعتناء بالحيوانات!

D 88139










لابد أن أبني قفصاً لهذا الحيوان المزعج!!


فى النهاية لا أريد إحراجاً للأولاد!!


صندوق ممتاز يفي بالغرض!


سأحضر بعض الطعام للحيوان الجديد!!


لابد أنه أرنب صغير!!


وأحضر بعض الحبوب!
قرووووم!


وأعد بطوط الطعام..
ستكون إقامة رائعة..
لِب لِب..
لِب لِب.. لِب لِب




لابد أن أحاول إسعاد الأولاد ولو مرة . . .
هه؟ ما هذا الوحش؟!
هممم!!


لا! لا! لا تأكل هذا! لقد أعددت لك طعاماً أفضل!
لِب لِب .


طُشّ!
آآي!

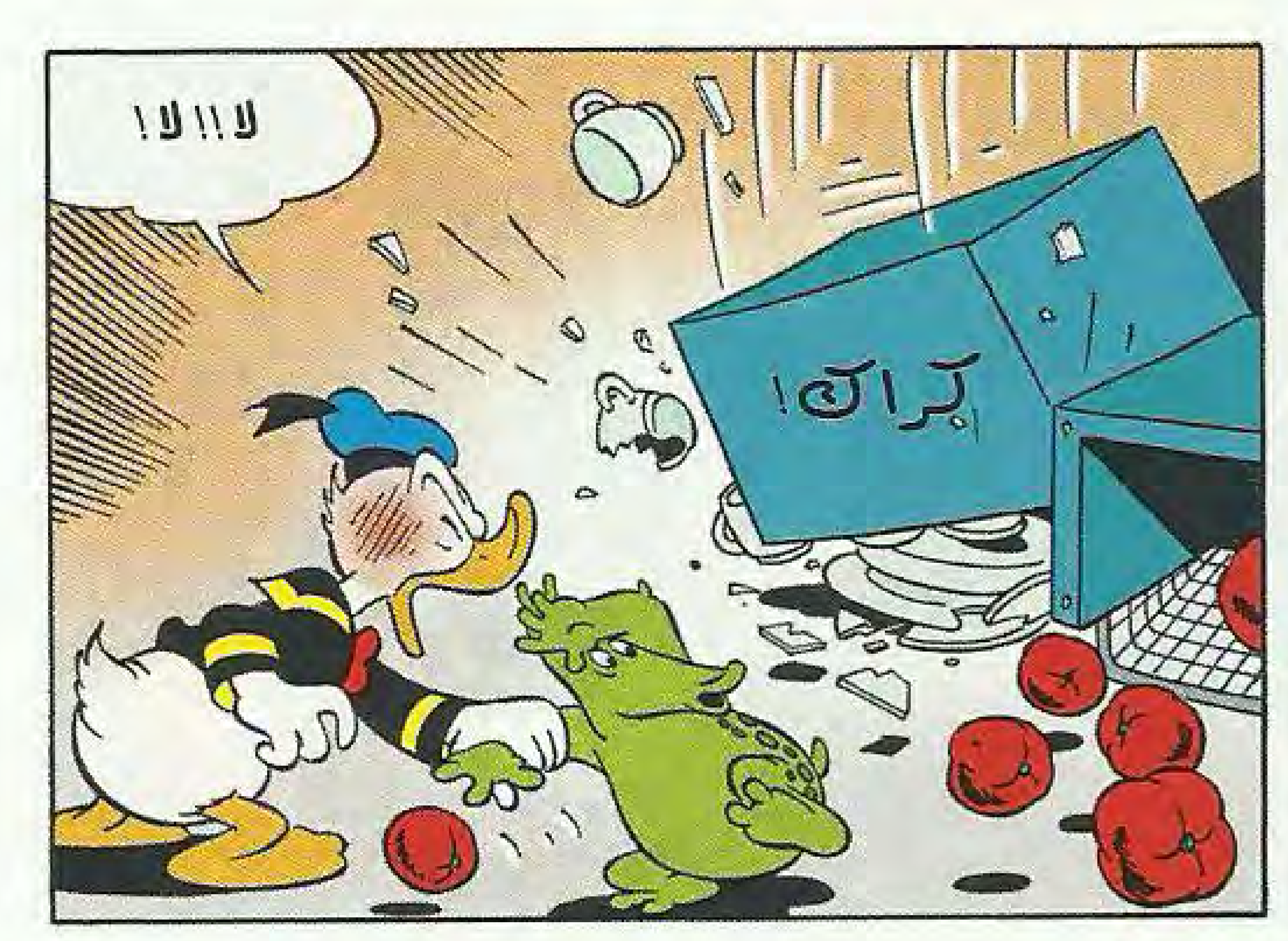

متوحش!
همم! همم!


تذكر الأستاذة «حكيمة» يا بطوط!


أعطني الطبق يا كتكوت! هيّا!
هممم!

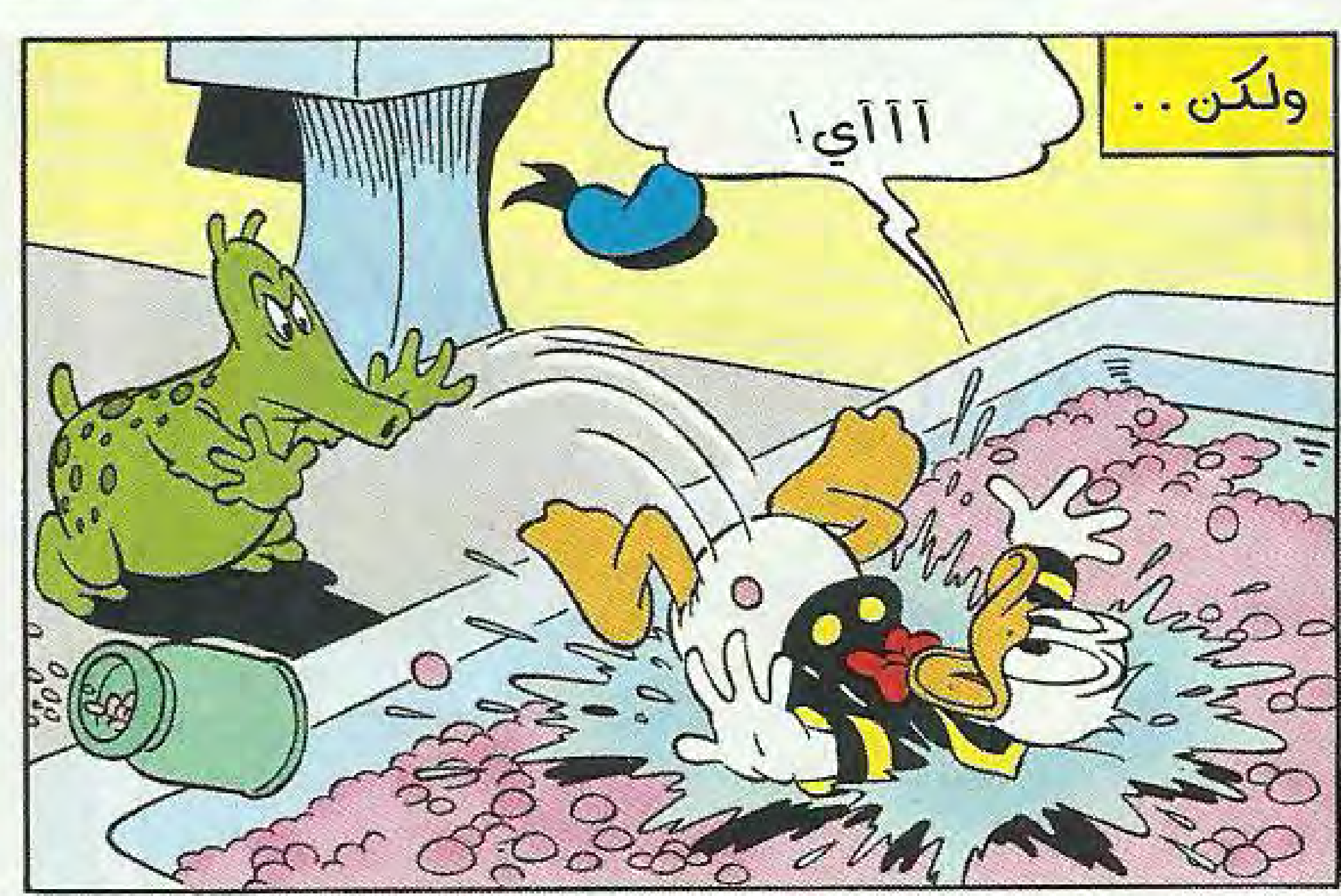

هيا لتأخذ حماماً منعشاً!


ستسعد جداً الأستاذة «حكيمة» أليس كذلك؟


لا!! لا!
كراك!


أيها المتوحش الصغير! هيّا!
لِب لِب!


ستعجبك فقاقيع الصابون!


ولكن..
آآآي!


لِب لِب!
جلوجلو!


صحتك ممتازة!


لا تأكل الصابون!
هممم!!





من حسن الحظ أن عندي
طوقاً للكلب!
جلو.. جلو!



مؤكد أن الأستاذة «حكيمة»
ستسعد بك!
جلو!!



لا ينقصك الآن سوى نزهة لطيفة
للترفيه!!
جررر!



يا سلام! فعلاً الاهتمام
بالحيوانات اللطيفة
شيء ممتع!



ولكن حدثت
مفاجأة!
هه! لا!!



كتكوت! كتكوت! أين أنت؟
ماذا سأقول للأولاد وللأستاذة «حكيمة»؟


لِب لِب!
ياه! أخيراً
وجدته! لا تدخل إلى
الحديقة!


لِب لِب..
لِب!
انظر أمامك!


النجدةةة!!


غسيلي النظيف!
النجدة!
آسف يا خالة!
لِب لِب!


احترس من
السُلَّم!


ولكـن!
لِب لِب



الوحش الصغير!!
لا أستطيع أن أرى المشهد!!
أفق أرجوك!! هل أنت بخير؟
ما هذا الذي أراه؟! كائن عجيب!!
انتظر هنا!!
أرجوك! اتركينا في حالنا!








هه!
ماذا... يحدث؟!
لِب لِب!


أخ! النجدة.. ماذا سأقول
للأستاذة «حكيمة»؟؟


لابد أن أنام قليلاً!
أنا متعب جداً!
عم بطوط!!


أستاذ بطوط!
أرجوك أن تعتني
بأرنوب لحين عودتي!!


أرنوب يا أرنوب! هاها
!هي هي هي!
ماذا؟!


لا! أنا غير مطمئنة على أرنوب مع
عمكم!! سأعطيه
لشخص مسؤول!!
لِب لِب! لِب لِب!
لِب لِب!
تمت



ألعاب الـ «بلاي ستايشن»

لعبة «فجلة»

قد تلعب مع الدب اللطيف (ويني) لعبة Piglet's Big Game على جهاز Play Station 2 من «ديزني»، بالتأكيد تعرفون شخصية (ويني)! هذه اللعبة تحكي عنه وعن صديقه فجلة الذي يقوم بالبطولة هذه المرة، تعرفون أن فجلة جبان جداً، لذا فإن هذه اللعبة ستتولى أمر جُبنه (ليس جبنه)!

تبدأ الرحلة في أحد أيام الخريف الجميلة، جميع الأصدقاء يقضون وقتاً ممتعاً في الغابة، (ويني) لطخ وجهه بالعسل، نمور لوّن كل شيء بالبرتقالي! الأرنب يعمل في حديقته الجميلة، أما فجلة فكان مرعوباً، يعتقد أنه رأى وحشاً مريعاً! لم يصدّقه الجميع لأنهم متأكدون من أن فجلة يتخيّل ذلك، لذلك يصر فجلة على أن يواجه الخوف والوحوش معاً وذلك عن طريق الدخول إلى أحلام أصدقائه وحل مشكلاتهم فيها، وبذلك يستطيع أن يثبت لهم أنه شجاع.

اللعبة أن يقوم فجلة بجمع وجه الشجاعة المضحك لإخافة الوحوش الموجودة في الحلم.. يبدأ بوجهه ثم تتطوّر اللعبة، لأن الوحوش تقوى مع كل مرحلة، لذلك عليه في كل مرة زيارة مصنع الوجوه الشجاعة في كل حلم كي يتزود بها، وعليه أن يجمع البسكويتات ليحافظ على وجهه، وخلالها سيتعرّض لهجوم الوحوش.

اكبس المربع والدائرة والمثلث معاً لتلتقط الوجه الأكثر شجاعة، ثم اكبس الرقم ٦ لإخافة المخلوق المرعب، منظر لا يمكن أن تتصوره (لا تضحك كثيراً كي تكمل اللعبة).

أشكال الأحلام

حلم (ويني) مليء بالمربى والعسل والبسكويت.. أول ما تواجهه هناك هو: الخروج من قدر كبير من الكراميل!

حلم نمور فيه الأحجار والأشجار مدهونة وملونة باللونين البرتقالي والأصفر، وكذلك بيته الذي فوق الشجرة.

أما حلمي المفضل فكان لرو، خلفيته من ورق كارتون عليه رسوم مرسومة بالطباشير من قبل الأطفال، كل ما في هذا الحلم مسطح لأنه من كارتون، حتى مفتاح مصنع وجوه الشجاعة.

مراحل اللعب

فجلة لا يموت أبداً.. بل يمر بمرحلتين إن خسر: الخوف والرعب عندما تسوء حالته جداً.

مرحلة الخوف الأولى بإمكانه أن يعمل على إدامة وجهه، أما إذا وصل إلى مرحلة الرعب فمن الأفضل إيجاد Christopher Robin ليعطيه جرعة من الحيوية قبل أن يكمل رحلته، وإلا سيهرب صارخاً من الرعب وسيضطر المسكين إلى أن يعيد اللعبة من أول حلم!

إشارة: هناك اللعبة نفسها تُلعب على جهاز الكمبيوتر، لكن بقصة مختلفة.. لا تقولوا إنني لم أخبركم.



هل تعلم؟!

* أن أصغر طبيب في العالم يبلغ من العمر ٨ سنوات وهو طفل أمريكي؟
* أن أول من استخدم نظام الامتحانات هم الصينيون؟
* أن الزرافة ليس لديها صوت رغم طول رقبتها؟
* أن ملكة النحل في كل خلية تضع حوالي ٣٠٠٠ بيضة كل يوم؟
* أن إضافة السكر إلى الإسمنت تساعد في تقويته كمادة ممتازة في البناء؟
* أن في خلية النحل ملكة واحدة وملك واحد، والملايين الباقية من النحل هي الأولاد؟
* أن الأسد يترك اللبؤة لتقوم باصطياد ٩٠٪ من الفرائس؟
* أن دماغ الإنسان يحتوي على نسبة عالية من الماء تصل إلى أربعة أخماس وزنه؟
* أن جسم الدودة يحتوي على ٢٠٠٠ عضلة وإذا قُورن بجسم الإنسان فإن جسم الإنسان يحتوي على ٧٠٠ عضلة فقط؟
* أن من عادة أهل هضبة التيبت في الصين مد ألسنتهم تعبيراً عن الترحيب بالضيف؟
* أن القطط لا تستطيع تذوّق الطعم الحلو؟
* أن البومة تستطيع أن تدير رأسها بشكل دائري في كل الاتجاهات؟
* الفرس تستطيع أن تظل شهراً كاملاً واقفة على قوائمها؟
* عندما يفقد الأخطبوط إحدى أذرعه الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجياً فيما بعد؟
* أن أكثر الحيوانات حدة في السمع الذئاب والحمير؟
* أن قلب الذبابة يخفق ١٠٠٠ مرة في الدقيقة الواحدة؟
* أن كل الكائنات تحرّك فكها السفلي عند الأكل، عدا التمساح، الذي يحرّك فكه العلوي؟
* أن البعوضة.. لها أسنان، وعدد أسنانها ٤٧ سناً، وللأرنب ٢٨ سناً في فمه، وللفيل ٣٢، وللجمل ٣٤ وللكلب ٤٢؟
* أن الفيل يموت إذا دخلت في أذنه نملة؟
* أن الأفيال تبكي إذا حزنت؟
* أن الحصان يموت إذا قطع أحد ذيله؟



خزينة العجائز












اقتربوا جداً ..
مأزق .. مأزق حقيقي !! ما الحل ؟


لا بد من حركة بهلوانية .


هذا سيشغلهم عنا
من يقدر أن يقود سيارة مثلك يا أخي ؟
احترس .. اضغط على الفرامل .
طاااخ


لقد هربوا .
لا تقلق .. سنعرف عنوانهم من سجلات المرور .. معنا رقم سيارتهم
هاها !! نجونا منهم بمنتهى السهولة .
أحسنت يا ٦٧١ .. الآن حان وقت العودة، لأخذ الغنيمة إلى المخبأ .
١٧٦-٧


لكن عند عودتهم إلى المنزل ..
ياااه !! الشرطة !!
كيف عرفوا مخبأنا ؟!


عمومًا .. من أخبرهم سيدفع الثمن غاليًا .
ربما عرفوا عنواننا من رقم السيارة .. قلت لك ألف مرة أزل لوحة الأرقام .


إذن يجب أن نتخلص من السيارة الآن .
هيا يا رفاق، فلنأخذ الغنيمة ونرحل بسرعة من هنا .


وفي جنح الظلام ..
ماذا نفعل الآن؟ نحن بلا مسكن، ولا سيارة .
لابد أن نجد مكاناً نخفي فيه الغنيمة قبل طلوع الشمس .
ها هو المكان يا أولاد .. ما رأيكم؟


مخبأ رائع . آخر مكان يمكن أن يبحث عنا فيه أحد .
هل أنت مجنون؟!
دار القلب الحنون للسيدات العجائز


كيف سنبقى في هذا المكان الخاص بالسيدات؟! ألا ترى أننا سنكون مكشوفين؟
ألا تثق بي؟
ألا تلاحظ المخازن بالخلف؟ فيها كل شيء نحتاجه للبقاء في هذا المكان .
فهمت فهمت .. تقصد أن ندخل متنكرين .


وهكذا . .
يسعدني أن أرحب بكن في بيتكن الجديد يا سيداتي .
شكراً . . أنا وأخواتي يسرنا أن نستريح . . . . أن نبقى مدة طويلة في بيتك الجميل .


فكرة رائعة حقاً . من يصدق أننا عصابة القناع الأسود؟


لو عندكن أشياء ذات قيمة يمكن أن نضعها في الأمانات .
نعم لدينا . . لدينا بعض الأشياء القليلة .




بعض المجوهرات والذهب التي سنطمئن عليها بوجودها عندك .
يا ربي !


سنضطر أن نفرغ المخزن من بعض المجوهرات، لنجد مكاناً لمتعلقاتكن .
يا اه!


انظر هذه الغنيمة الجديدة .
أعتقد أننا سنستمتع بالعيش هنا .


ومرت الأيام.
السلام عليكم ...
لقد كانت فكرة عبقرية .. حتى رجل الشرطة يحيينا.


أليست الكوتشينة أجمل لعبة؟ إننا نقضي كل وقتنا في هذه اللعبة الممتعة.
لعبة جميلة جداً.


أنت راقصة رائعة .. أفضل من ترقص في الدار.
أكيد .. ما دمت مع مُدرِّسة مثلك.


تأخذين ساندويتش آخر؟ أنا صنعته بنفسي.
لا .. لا أقدر .. أريد أن أحافظ على رشاقتي.
من يلعب معي كوتشينة؟


إذا اضطررت أن ألعب دوراً جديداً سأموت ..!!
لا تقلق يا أخي. لقد أمضينا هنا وقتاً كافياً، وأعتقد أن الأمور قد هدأت بالخارج.


حسناً .. سنرحل الليلة.
ولكن قبل أن نرحل نسطو على مجوهرات العجائز.


وفي الساعة المحددة..
أسرعوا.. لا أقدر أن أنتظر أكثر من هذا.
شش.. أخفض صوتك.


فتحتها بمنتهى السهولة.


وفجأة..
لا أدري لماذا توقظني أقل الأصوات.


رائع.. أنا صحوت.. ما رأيكن في أن نشرب الشاي اللذيذ معاً؟


أهلاً يا صديقتي.. ألا تستطيعين النوم أنت أيضاً؟ تعالي واشربي الشاي معنا.
والله فكرة!


الآن اكتمل عددنا خمسة، لماذا لا نلعب الكوتشينة؟
أووف ف...


وأنت أيضاً صحوت! هيا شاركينا اللعب.


والآن.. من تريد كوب شاي آخر؟
أنتِ.. احترسي!!


أوب!
يا!!
يا اه!


انكشف أمره..
إنه لشيء مؤسف أن تكوني امرأة بلا شعر.
لقد عرفتن السر.. أختي تضع باروكة على رأسها، لكي لا يعرف الناس أنها قبيحة.
هه.. من القبيح؟!! أنا؟!


وأنت بدون باروكتك ستكون أقبح مني.
يا اه!


يا ربي! أنتم رجال!!
نعم رجال متنكرون في ملابس نساء!
وكانوا يعبثون بخزينة الأمانات في منتصف الليل.


أظن يا بنات أن هذه الشخصيات المزيفة لصوص.
انكشفنا.


ماذا دهاك؟! إنهن مجرد نساء عجائز.. هيا نسرق مجوهراتهن ونهرب. ماذا يمكن أن يفعلن؟

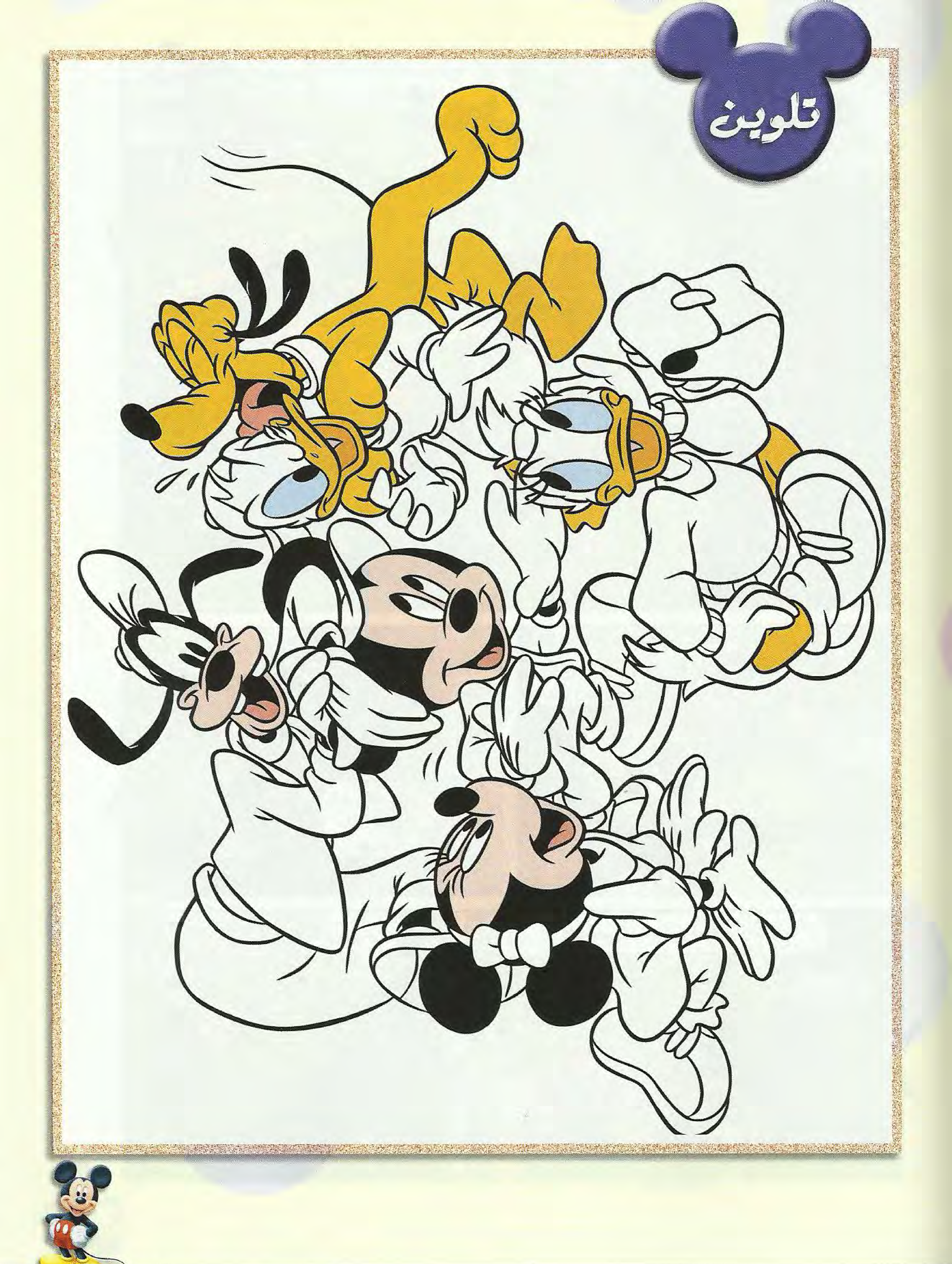

تريد أن تعرف ماذا يمكننا أن نفعل أيها اللص؟
آ آآه
طراااخ
يمكن أن نضربك بهذه العصا.
آي اي..
نحتاج إلى إمدادات.. فلتستيقظ كل البنات.


هجوم يا بنات.
آآه.. أنتن أكثر منا عدداً.. ولا نجد فرصة لإظهار قوتنا.
ولا الدفاع عن أنفسنا. هذا ليس عدلاً.


وهكذا.
وهذه هي الأشياء التي أحضرها اللصوص معهم يا سيدي.
إنها المسروقات التي كنا نبحث عنها.. شكراً لك يا أمي.
حيوا السيدات المحترمات.. أمامكم رحلة طويلة..
يقبضون علينا بواسطة نساء عجائز يا للفضيحة!


انتظروا يا أولاد.. جهزنا لكم ساندويتشات وحلويات لرحلتكم الطويلة.
ابتسِم يا رفيقي، ابتسِم، على الأقل سنرتاح من لعبة الكوتشينة.
تمت


تسالي
X
تسالي
كم العدد؟
كم عدد الأحجار التي تلزم
لإعادة بناء الجدار المهدوم ؟؟
في محل الألعاب
ذهب بندق لشراء عدد من الكرات . في البدء شاهد واجهة المحل على اليسار ..
ومن ثم بعد ساعتين رجع إليها واشترى عدداً من الكرات .
ترى أي الكرات اشترى ، وكم عددها ؟


تلوين

شجرة عم دهب


قرر عم دهب بناء عمارة جديدة من عماراته الضخمة، لكن قبل البناء كان لابد من قطع شجرة عملاقة تعوق عملية البناء.
اقطعوا هذه الشجرة حالاً! سأحتاج إلى خشبها في مصنع الموبيليا!
D 2000-102


أهلاً عم دهب!
من؟ فكري! ماذا تفعل هنا؟!


أنا هنا للدفاع عن هذه العصافير المسكينة التي تريد أن تشردها!


انزل يا فكري! لا تعطل العمل!
لا يمكن.


سأقيم هنا حتى تغير رأيك!
ماذا؟


أنت ضد التحضر والمدنية!
أنا أدافع عن الطبيعة!


سأوفر لعصافيرك سكناً آخر!
لكنها تفضّل أعشاشها!


سأطلب «بيتزا» لأنني جائع!
لاااا! هذا شيء لا يطاق.


أرجوك! لا تتعرض لي!


هنا على الشجرة! أفضل مكان للتصوير يا برعي!
سيكون موقفك سيئاً خاصة أمام الصحفيين!
يا خبر!


نصيحتي أن تصوري برنامجاً آخر!
نحن نقدم برنامجاً متخصصاً عن البيئة!


هل تعلم مدى خطورة ما تفعله يا أستاذ؟
يعني.. طبعاً.. الحقيقة!











آلو!

ألف مبروك! كسبت مليون جنيه! احضر حالاً إلى إذاعة «بطّ . . وزّ» لتسلم جائزتك! مليون درهم!

مليون درهم! مؤكد أنني أحلم.

ولكن . . لا أستطيع أن أنزل من فوق الشجرة!

خسارة!


يا أستاذ فكري! لابد أن تكون في
الإذاعة بعد ساعة!


آسف جداً! لقد وعدت عصافيري
الجميلة بحمايتها!


عصافير!! أقول لك احضر حالاً لتأخذ
مليون جنيه! ألا تفهم؟


يا سلام! لو جئتم إليّ وأنا فوق الشجرة
لتسليمي الجائزة!
والتلفزيون موجود!


لا !!!!!!


ولا يهمكم يا أصحابي! لن
أتخلى عنكم أبداً!


حاااضر يا فكري! لن
أسمح لك بهذه المهزلة!
لابد أن تنزل، لأني أحضرت
لك شيئاً تحبه.




هذه البيتزا اشتريتها له من حسابي الخاص.
إننا نصوّر بمنتهى الحيادية!!


لا للقلق! لا للخوف! أنا معكم يا طيوري المسكينة!


ثم..
الطيور عندي أغلى من كنوز الأرض ومن البيتزا.


وبالليل..
خخخخخ


وبعد ذلك..
صباح الخير يا طيوري العزيزة! هاووم!! أنا أسعد إنسان لأنني متمسك بكم يا أحبــــ...


..ـــائي!! هه!


يااه!
حتى الطيور لم تتحمل البقاء معك على شجرة واحدة يا فكري!


وهكذا، أعزائي المشاهدين، هربت الطيور للبحث عن مكان آخر أكثر هدوءاً، وإلى اللقاء في الحلقة المقبلة من برنامجكم: «بيئة بيئة».
لحظة واحدة!


ماذا تريد؟ الطيور طارت!! انزل حالاً!


لكن...

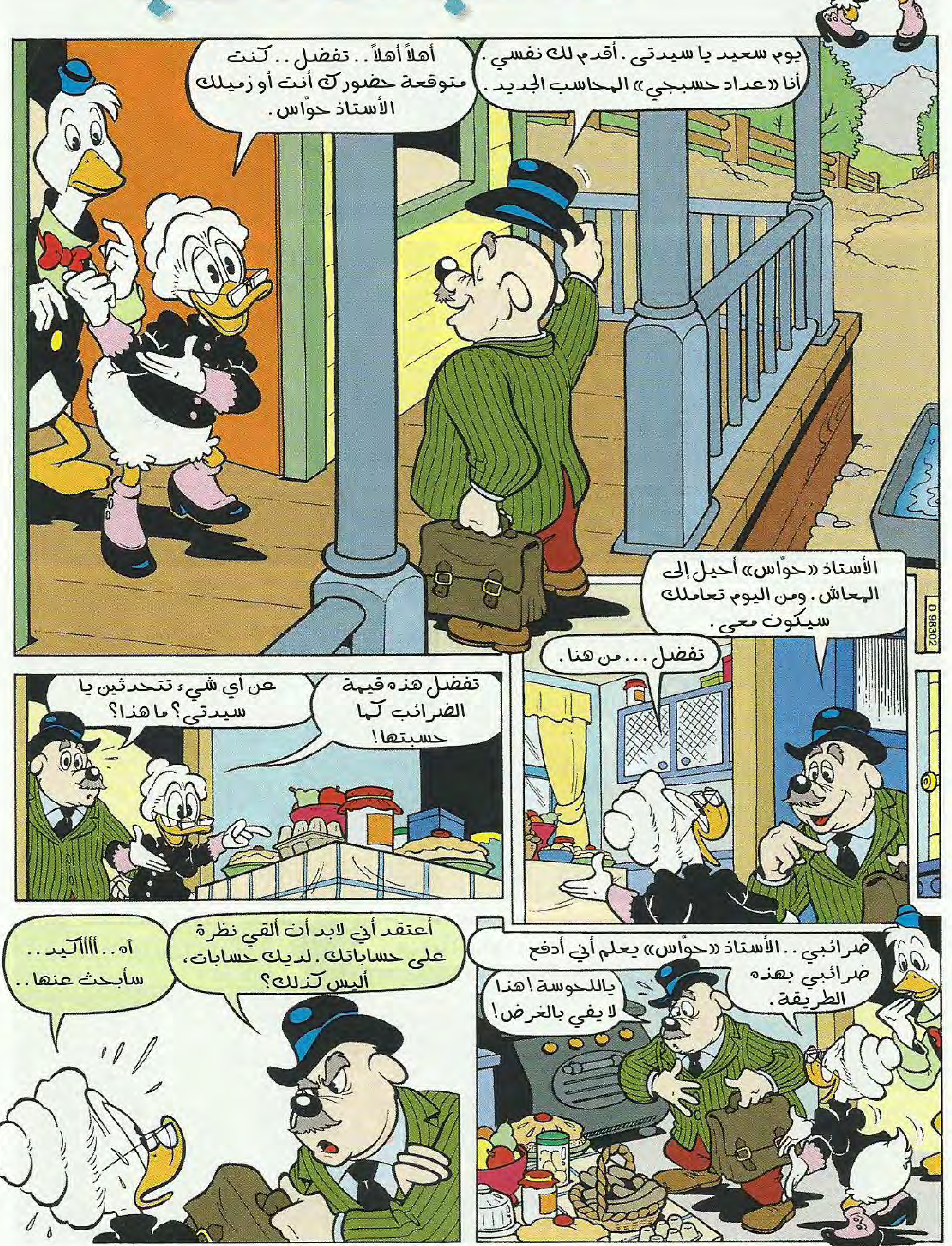

الطيور لا تعرف مصلحتها! وشجرتها موجودة...!! ولن أسمح بقطعها! إهئ إهئ!


لن تقطع الشجرة وابن أخيك فوقها!


هكذا إذن يا فكري.
عموماً الأيام بيننا!!
تمت



محاسب المحاسب







عموماً لا أحتاج المال كثيراً. جالون الوقود مثلاً ثمنه سلة بيض، والجاروف الجديد ثمنه ثلاثة برطمانات عسل.



آه.. لو سمحت يا «لوز»، ممكن تساعد الأستاذ؟

حاضر يا جدة بطة. من هنا يا أستاذ.








زززززززز
زززززززز
.... ستندم.
آااه ...
لا.. لا تدخل إلى هناك.. هذه ليست فكرة جيدة على الإطلاق.
ياااااااه!!
كاك كاك كاك.
كاك كاك كاك
إنهم لا يرحبون بكل من يزورهم خلال رقودهم على البيض.
لا يوجد منهم في الأعلى؟ أليس كذلك؟
لا... ولكن إذا لم تكن حذراً..
قد تقفز من الشباك على رزم العلف.
آاااه!!
ومنها إلى حظيرة الحيوانات.
آااااه!!
خخخخخ.
خخخخ.



أخرجني من هنا .. بسرعة
ليس من هذا الطريق!
مسكين! حاولت أن أنبهه.
طاخ
لاااا.
خووووو.
آه... أوف.. ماذا أتى بي هنا؟!
بووف
آآآه.
يا ربي! إن جولته في المزرعة متعبة للغاية.
طش
فيما بعد..
غسلت لك البدلة وقمت بخياطتها، والآن سأكويها لتصبح كالجديدة.
شكرا... لكني أشك أن ظهري سيعود مستقيماً كما كان.
جرب هذه الكيكة.. صنعتها ببيض وعسل وزبد من مزرعتي.
تبدو لذيذة فعلاً!
ممم... يبدو أن الحياة ليست متعبة دائماً.
طرق مزعج.. من بالباب؟
تاك تاك تاك
تاك تاك تاك


أنا الأستاذ «طربق» . . كبير مفتشي الضرائب . حضرت لأتأكد من أن الأستاذ حوّاس لا يلعب، وأنه يقوم بعمله كما ينبغي .
إ . . . ثانية واحدة يا أستاذ .
إذا رآني هكذا سيطردني من العمل بلا مناقشة، أنا أعرف أنه عنيد .
لا يمكن أن ندع ذلك يحدث، أليس كذلك؟
الأستاذ حوّاس يقوم بتفتيش دقيق للمزرعة .
هل تريد أن يُعرِّفك «لوز» في أي طريق ذهب؟
طبعا أريد وبسرعة . فلن أقضي النهار كله عندكم .
أعتقد أنني سأستمتع بما سيحدث له .
بعد دقائق .
هو أولاً فتح غطاء العلبة التي أمامك .
أحمق ! فتش فقط العلبة الأولى التي على الطرف .
لنلق نظرة متفحصة .
أرفع الغطاء كله يا سيدي، حتى ترى بشكل أوضح .
آه ه ه ه ه ه ه .
كما قلت لك بالضبط . أكمل عملك يا سيدي . إنني أسمع صوت الجدة تنادي .
ززززززززز


آهههههههه.
إنه مع الدجاج الآن.
آي ي ي ي ي ي.
وهذا صوته يسقط خارج حظيرة الدجاج.
أووووووه.
وتلك أظنها حظيرة الحيوانات.
النجدة.
لابد أنها نطحة الماعز. يبقى الثور.. صوته مميز وقت المطاردة.
بعد قليل.
أي مساعدة يا سيدي؟
ساعدني على الوصول إلى السيارة. كلما ابتعدت عن مصيدة الموت كلما كان أفضل.
وتفتيشك يا سيدي؟
ممتاز.. وطبعاً سنحتفظ بما جرى لي سراً بيننا.
فيما بعد.
والآن ما رأيك يا سيادة المفتش؟
لا أرى أي حاجة للتغيير. كما أن الزبدة والقشطة والدجاج والعسل أشياء لذيذة جدا.. هل تفهم ما أقصد؟
رائع.. يسعدني سماع ذلك.
تمت

والت ديزني
كلاسيك

الأسد الملك

اصدار خاص

إنضم إلى دائرة الحياة من جديد. فقد أصبحت طبعة ''**الأسد الملك**'' متوافرة الآن على أشرطة فيديو و دي في دي من اسطوانتين، وتتضمن نسختين من الفيلم، الإصدار المسرحي الأصلي للعام ١٩٩٤ ونسخة محدثة ناجحة. وتقدم نسخة اسطوانتي الـ دي في دي فرصة للتمتع بـ''**الأسد الملك**'' كما لم يحصل سابقا، ''هناك الكثير لتراه من الذي لا يمكن رؤيته''.

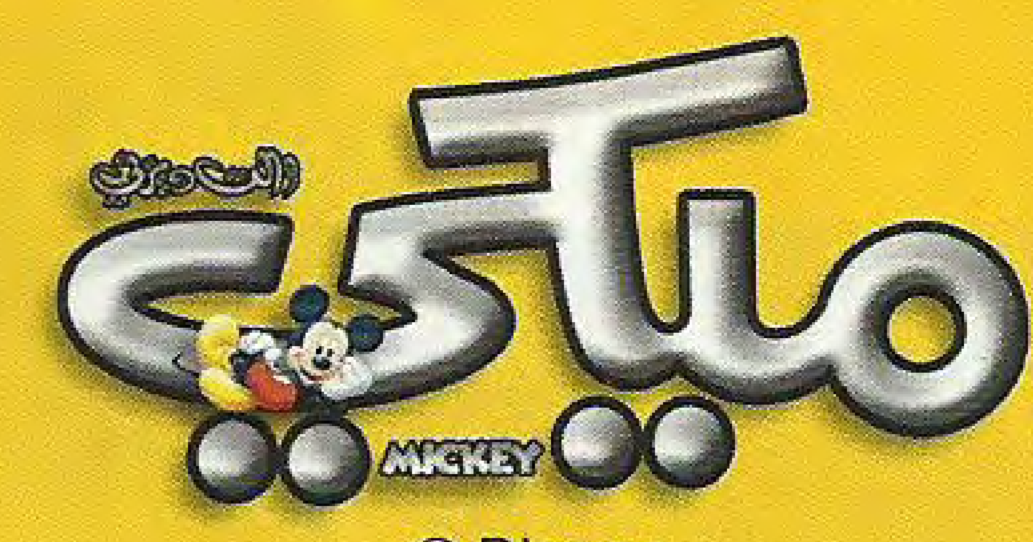
منذ إطلاقه، حقق ''**الأسد الملك**'' نجاحا كبيرا لدى الأطفال والأهل على حد سواء، بفضل جمعه لشخصيات مرحة ورسوم مذهلة وتسجيل صوتي رائع لألتون جون من وحي أفريقيا. هذه المرة لا تختلف عن سابقتها، بالحقيقة هناك أكثر! فقد تم تطوير الرسوم المتحركة بطريقة رقمية لتحسين نوعية الصورة وتوفير تجربة مشاهدة لا تنسى، والفيلم أيضا يقدم أغنية جديدة بعنوان ''التقرير الصباحي'' بصوت ألتون جون ويؤديها في الفيلم طائر أبو قرن المضحك ''**زازو**''.

المحتوى:

''**سيمبا**'' الأمير الصغير المولود في أفريقيا، بعد ولادته يجعل عمه ''**سكار**'' في المرتبة الثانية لتولي العرش. يتآمر ''**سكار**'' مع الضباع الأشرار لقتل الملك ''**موفاسا**'' والأمير الصغير ليصبح هو الملك. يقتل الملك ويقنع ''**سكار**'' الصغير ''**سيمبا**'' بأن مقتل والده كان بسببه.

يهرب الأمير الخائف إلى المنفى حيث يصبح صديقا للخنزير الغريب الأطوار لكن المرح ''**بومبا**'' ورفيقه المرقاط الدائم النشاط ''**تيمون**''. ويعيش الأمير في نمط حياة ''بدون قلق'' يعتمد فيها على نظام غذائي مؤلف من الحشرات مع تعلم أمر واحد يوميا فيما يكبر ليصبح شابا. لكن فرصة لقائه بصديقة طفولته ''**نالا**'' تدفعه للعودة إلى دياره خصوصا بعد سماعه لأخبار الدمار والأوقات الصعبة التي تعيشها أرض العزة تحت حكم ''**سكار**'' وينجح ''**سيمبا**'' بهزم ''**سكار**'' وجيشه من الضباع ليأخذ مكانه الطبيعي **كالأسد الملك في دائرة الحياة**.


مسابقة
سؤال وجواب
في نسخة ديزني الخاصة بـ ''الأسد الملك''،
أي نوع من الحيوانات هو ''تيمون''؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣٠ مارس/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مسابقة "السؤال والجواب"، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة. يحصل الفائزون على شريط فيديو "الأسد الملك إصدار خاص"
الإجابة:
الإسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد):
العمر:
العنوان:
©Disney



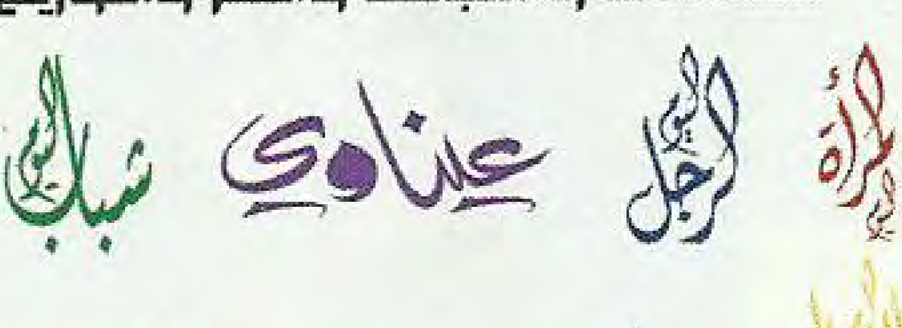
الناشر: **المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع** (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع/ بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

نراكم...

كل خميس



فتيات
W.i.t.c.h
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin
10
فبراير
2004
ماذا تعلمين عن مملكة البحرين؟
جسر بين عالمين
رسم تعابير الوجه!
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.i.t.c.h
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin
Czarodziejki
SEKRETY KART
Ведьма
GALDRA
NÝTT BLAÐ!
Kurkista Taraneen huoneeseen
Horoskooppi
DET BRAKER I KANDRAKAR


المشاركة مفتوحة في
لعبة تصادم
السيارات.
RED KILLER
56